

VENEHESSÄ VETTEN PÄÄLLÄ

TRAD. ARR. ANTTI JÄRVELÄ

INTRO

G⁵/E /D C(SUS2) G⁵/D G⁵/E /D C(SUS2) G⁵/D G⁵/E /D C(SUS2) G⁵/D

Musical notation for the Intro section, bass clef, 4/4 time signature, mf dynamics.

1.SAR. A1 A CAPPELLA

4 G⁵/E /D C(SUS2) G⁵/D G⁵

Musical notation for the first system of the first section, bass clef, 4/4 time signature, ff dynamics, includes a double bar line and a measure with a fermata.

9 G⁵/E /D C(SUS2) G⁵/D D G G⁵/E /D C(SUS2) G⁵/D D G

Musical notation for the second system of the first section, bass clef, 4/4 time signature.

B1

13 C(ADD9)/D Em7/G C(ADD9)/D Em7/G Hm7 Em7/C C(ADD9)/D

Musical notation for the B1 section, bass clef, 4/4 time signature.

2.SAR

17 G⁵/E /D C(SUS2) G⁵/D D G G⁵/E /D C(SUS2) G⁵/D D G

Musical notation for the first system of the second section, bass clef, 4/4 time signature.

21 G⁵/E /D C(SUS2) G⁵/D D G G⁵/E /D C(SUS2) G⁵/D D G

Musical notation for the second system of the second section, bass clef, 4/4 time signature.

B2

25 C(ADD9)/D Em7/G C(ADD9)/D Em7/G Hm7 Em7/C C(ADD9)/D

Musical notation for the B2 section, bass clef, 4/4 time signature.

VALIJE

29 G/H C(SUS2) H7/D# Em /D C(SUS2) D⁵

Musical notation for the Valije section, bass clef, 4/4 time signature, includes a 6/4 time signature change.

3.SAR

33 G⁵/E /D C(SUS2) G⁵/D D G G⁵/E /D C(SUS2) G⁵/D D G

Musical notation for the third system of the third section, bass clef, 4/4 time signature.

2

37 G⁵/E /D C(SUS2) G⁵/D D G G⁵/E /D C(SUS2) G⁵/D D G

B3

41 C(ADD9)/D E_m7/G C(ADD9)/D E_m7/G H_m7 E_m7/C C(ADD9)/D

OUTRO

45 G⁵/E /D C(SUS2) G⁵/D G⁵/E /D C(SUS2) G⁵/D G⁵/E /D C(SUS2) G⁵/D

mf

48 G⁵/E /D C(SUS2) G⁵/D G⁵

ff

INTRO

1. VENEHESSÄ VETTEN PÄÄLLÄ (x3) TYTÖN KULTA SEILAA. (A CAPPELLA)
 VENEHESSÄ VETTEN PÄÄLLÄ (x3) TYTÖN KULTA SEILAA. (KOMPPI MUKAAN)
 ÄLÄ SINÄ RAKAS OMA KULTA (x3) MUITA ENÄÄ MEINAA.

2. TUOLTA TULEE TYTÖN KULTA (x3) - VOI SITÄ ONNETONTA. (ESILAULU)
 TUOLTA TULEE TYTÖN KULTA (x3) - VOI SITÄ ONNETONTA. (KAIKKI)
 KUN EI SE TIEDÄ KENEN OTTAA (x3) KUN MEITTIÄ ON NIIN MONTA

VÄLIKE

3. JOS MINÄ OISIN RYYTIMAASSA, RYYTIMAASSA, RYYTIMAASSA, (ESILAULU)
 JOS MINÄ OISIN RYYTIMAASSA, LAITIMMAINEN KURKA. (x2) (KAIKKI)
 MONEN POIJAN AJATURSET (x3) MENISIVÄT HUKKAAN.

OUTRO